



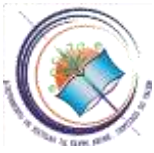
RELATÓRIO DE MOBILIDADE

M.^a Helena Freixo & M.^a Elisabete Simões

Florença

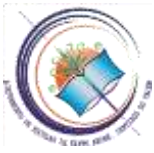
Programa Erasmus+ KA1





ÍNDICE

Introdução	3
Curso.....	4
Atividades desenvolvidas	5
1.º Dia	5
2.º Dia	5
3.º Dia	5
4.º Dia	6
5.º Dia	6
AVALIAÇÃO	7



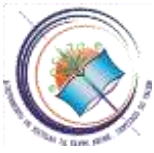
INTRODUÇÃO

A segunda participação no programa *Erasmus+*, Ação 1 - Mobilidades Individuais para fins de aprendizagem – do Programa *Erasmus+*, no âmbito do projeto *VO@ESA - 2017-1-PT01-KA101-035716* do Agrupamento de Escolas de Santo André, decorreu entre 11 e 16 de novembro de 2019, em Florença, Itália.

A segunda mobilidade teve como principal objetivo a participação no curso *“Integrating Creativity and Innovation into Teaching”*, sobre métodos criativos e soluções inovadoras a aplicar no trabalho interdisciplinar entre as disciplinas de matemática e tecnologias de informação e comunicação.

O objetivo foi compreender técnicas de mapeamento, pensamento e estratégias visuais de pensamento criativo, de forma a poder adotar novos métodos de trabalho de projeto usando métodos inovadores. A avaliação de competências complexas, a avaliação de professores, entre professores e dos alunos, foi outro dos assuntos abordados.

A utilização das TIC na educação recorrendo a questionários, gamificação, plataformas de aprendizagem utilizadas em sala de aula, portfólios online e aplicações várias, constitui outro dos objetivos da participação no curso frequentado na escola *Europass Teacher Academy*, na *Via Sant'Egídio 12* em Florença, Itália.



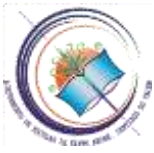
CURSO

O curso teve a duração de 6 dias, 5 dias de aulas, das 9h às 14h, e um último dia com uma visita guiada por *San Gimignano, Siena e Chianti*.

A turma era composta por mais 3 professores de nacionalidade portuguesa, 3 de nacionalidade polaca, 3 de nacionalidade grega, 1 de nacionalidade sueca e 1 de nacionalidade croata, totalizando ao todo 13 professores em mobilidade.

Tanto a criatividade como as tecnologias digitais são consideradas centrais para o sucesso e o desenvolvimento na sociedade de hoje, sendo as habilidades criativas consideradas essenciais no perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

A preparação dos professores para explorarem o potencial das tecnologias digitais e adotarem estratégias pedagógicas que promovam a criatividade é um fator-chave para garantir a qualidade do ensino e o apoio à educação, tendo o curso visado fornecer uma visão pragmática sobre a integração da criatividade digital no contexto ensino-aprendizagem, bem como projetar, implementar e integrar cenários pedagógicos em contexto de sala de aula, promovendo sempre a reflexão entre pares.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

1.º Dia

No primeiro dia, depois da sessão de boas-vindas da escola, cada professor teve a oportunidade de partilhar com os restantes uma pequena apresentação solicitada previamente pelo formador, para dar a conhecer a escola de proveniência, o tipo de ensino, os ciclos de ensino, etc. Foram apresentadas várias plataformas de ensino-aprendizagem que podem ser utilizadas no trabalho com os alunos e procedemos ao nosso registo na plataforma utilizada pelo formador, *Iacopo Falciani*.

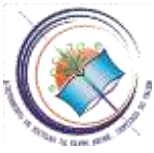
O trabalho de casa serviu de mote para a introdução às plataformas de aprendizagem.

2.º Dia

No segundo dia, a reflexão centrou-se nas aulas apoiadas pelo vídeo. Reflexão sobre as vantagens e desvantagens da utilização da mesma e como o fazer. Que ferramentas existem na web 2.0 e como criar uma aula com base no vídeo.

3.º Dia

No terceiro dia foi discutido o impacto da utilização da Internet na nova geração chamada de geração Milénio. A teoria das inteligências múltiplas de *Howard Gardner* foi discutida em grupo através da aplicação de uma atividade prática com o objetivo do autoconhecimento, sobretudo para que percebêssemos que o processo ensino-aprendizagem requer o desenvolvimento de vários tipos de inteligências. Percebermos que a avaliação e obtenção de qualificações e méritos educacionais não pode ser o único fator para determinar a inteligência de uma pessoa.



4.º Dia

No quarto dia, a educação e prevenção em relação à utilização das novas tecnologias no processo ensino-aprendizagem estiveram em foco. As estratégias a utilizar no trabalho em grupo, a utilização de questionários e de novas metodologias, como a sala de aula invertida, foram testadas e exploradas entre os professores. A avaliação entre pares, aluno-professor e professor-aluno, foi abordada de forma intensa com espaço para a reflexão e partilha entre pares através da apresentação das diferentes realidades escolares dos professores presentes.

5.º Dia

No quinto e último dia, a estratégia de ensino role-play foi utilizada entre pares como atividade didática, tendo sido seletivamente organizada pelo formador, para que entre pares e perante diferentes cenários de aprendizagem, se apresentassem soluções e novas propostas de resolução de problemas e conflitos que possam surgir no contexto de sala de aula. Entretanto, todos os professores foram convidados a apresentar as plataformas de aprendizagem e/ou ferramentas e /ou aplicações que normalmente utilizam no seu processo de ensino-aprendizagem.

Os certificados foram entregues, após a simulação de um novo cenário de aprendizagem, onde os professores foram convidados, através do desenho livre, a representar a sua experiência semanal. Os desenhos foram dispostos e os professores convidados a descrevê-los, como se se encontrassem num museu onde o autor explicava a obra que criou.

AVALIAÇÃO

A experiência foi extremamente interessante e gratificante. Para além do desenvolvimento pessoal e da certificação obtida, o contacto com colegas de escolas de outros países, a partilha de experiências, a cultura e a cidade cativante constituíram os pontos altos desta experiência de mobilidade.

Algumas das ferramentas aprendidas foram logo utilizadas na primeira aula de trabalho interdisciplinar entre as disciplinas de matemática e tecnologias de informação e comunicação, e facilmente integradas nos currículos a lecionar por cada uma delas.

A receção por parte dos alunos foi bastante positiva, e a utilização de umas das plataformas de aprendizagem partilhadas permitirá o acompanhamento dos conteúdos lecionados em casa, quer pelos alunos quer pelos encarregados de educação, bem como pelos professores que facilmente poderão avaliar o empenho e interesse dos alunos através dos registos de utilização.



Fig. 1 – Plataforma de aprendizagem utilizada em TI com as turmas do 7.º ano



Será proposta a realização no dia 04 de março de uma ação de formação de curta-duração creditada: “Aplicações Interativas no ensino e na aprendizagem”, proposta, igualmente, no plano anual de atividades do Agrupamento de Escolas de Santo André, Santiago do Cacém, para os docentes de todos os grupos de ensino.

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES							ANO LETIVO 2019/2020					
Departamento			Grupo Disciplinar				Outro					
Matemática e Ciências Experimentais			500 e 550				Ação de formação de curta-duração creditada: “Aplicações Interativas no ensino e na aprendizagem”					
2.º SEMESTRE												
ATIVIDADE	ARTICULAÇÃO COM O PE							CALENDARIZAÇÃO	RESPONSÁVEIS	DESTINATÁRIOS	CUSTOS	AVALIAÇÃO
	1	2	3	4	5	6	7					
Ação de formação creditada de curta-duração de disseminação de aprendizagens realizadas em mobilidade Erasmus +. Tem como objetivo principal dar a conhecer métodos e estratégias para a integração de abordagens de aprendizagem ativa em sala de aula.	A	B						04 de março	Elisabete Simões Helena Freixo	Pessoal docente	0€	N.º de inscrições N.º de formandos a frequentar a ação Taxa de conclusão Avaliação da formação

Fig. 2 – Proposta de Ação de formação de curta-duração