



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO

FRANCÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS			Ponderação	Instrumentos	
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	95%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral		
			Compreensão Oral		
		Escrita	Compreensão escrita		
			Interação escrita		
			Produção escrita		
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - <i>Respeito pelos colegas e professores</i> 		5%	Grelhas de observação	

No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, exceto no 3º período e na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – SECUNDÁRIO

FRANCÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS			Ponderação 95%	Instrumentos	
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	10 %	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral	15 %	
			Compreensão Oral	10 %	
		Escrita	Compreensão escrita	25 %	
			Interação escrita	10%	
			Produção escrita	25 %	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - <i>Respeito pelos colegas e professores</i> 		5%	Grelhas de observação	

PERFIS DE APRENDIZAGEM / NÍVEIS DE DESEMPENHO (por ano de escolaridade)

Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO	
20-18 Muito Bom	O aluno revela um desempenho muito bom, nos diversos domínios específicos, de forma sistemática, correta e autónoma .
17-14 Bom	O aluno revela um desempenho bom, nos diversos domínios específicos.
13-10 Suficiente	O aluno revela um desempenho suficiente, nos diversos domínios específicos, necessitando por vezes de ajuda .
9-6 Insuficiente	O aluno revela um desempenho insuficiente , nos diversos domínios específicos, necessitando de muita ajuda .
5-0 Insuficiente	O aluno um desempenho de forma muito elementar , nos diversos domínios específicos, necessitando de muita ajuda.

* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º/11º ANO
Oralidade	Interação	Interage em conversas estruturadas de forma pertinente, pronunciando de forma clara com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.
	Compreensão	Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados.
	Expressão	Exprime-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados
ESCRITA	Compreensão escrita	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
		Lê textos em suportes variados.
		Segue indicações, normas e instruções escritas.
		Identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em diversos tipos de textos.
	Produção Escrita	Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais
		Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente. Redige textos utilizando frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na sua construção.
		Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de diversos tipos de texto
Interação escrita	Preenche formulários e escreve correspondência, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos.	

A Produção oral - cada aluno deverá realizar uma em cada semestre. É avaliada de acordo com os seguintes critérios:

ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10º/11ºano)					
NÍVEIS Domínios	18-20 Muito Bom	14-18 Bom	10-13 Suficiente	6-9 Insuficiente	0-5 Insuficiente
Gramática e Vocabulário Controlo. Variedade. Adequação	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais Utiliza apenas palavras e expressões isoladas
			É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos		Tem um controlo muito limitado de traços fonológicos e é frequentemente ininteligível
			Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades		Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras
			Necessita de apoio e suporte		Necessita de apoio e suporte adicionais
Comunicação Interação Fluência Apoio necessário	Mantém conversas complexas Não necessita de apoio ou suporte				
Comunicação Produção Dinâmica	Fala de temas simples de forma dinâmica		É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções		Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples