



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL INGLÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS		Ponderação 70%	Instrumentos	
<b>Conhecimentos, capacidades e aptidões</b>	Oralidade / <i>Speaking</i>	Produção Oral / <i>Spoken Production</i>	Testes Apresentações Oraís Debates Trabalho de pesquisa Grelhas diversificadas de observação/monitorização Grelha de Autoavaliação e Heteroavaliação Entre outros	
		Interação oral na sala de aula/ <i>Classroom spoken interaction</i>		
		Compreensão Oral/ <i>Listening</i>		10%
		Leitura/ <i>Reading</i>		20%
		Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>		
		Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>		20%
	Escrita/ <i>Writing</i>			
<b>COMPETÊNCIAS SOCIOCULTURALE DE APRENDIZAGEM e ESTRATÉGICA</b>	- AUTONOMIA (organização de material – 7%) - RESPONSABILIDADE (empenho -9%) - RELACIONAMENTO (cumprimento de regras – 7% Relacionamento – 7%)		30%  Grelhas de observação	

**Testes** – será realizado, pelo menos, 1 teste por skill (domínio/competência comunicativa)) por módulo / UFCD.

**Nota:** No período em que a turma esteja envolvida em projetos, nomeadamente no âmbito do PAFC, todo o trabalho será avaliado tendo em conta os domínios específicos

## ATITUDES E VALORES

Cumprimento das regras de sala de aula (7%)	Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos (9%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu sempre – 7%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu sempre – 9%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 3,5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 4,5%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Não cumpriu mais de 3 vezes – 0%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%</li> </ul>
Material necessário (7%)	Respeito pelos colegas e professores (7%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trouxe sempre o material – 7%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou sempre atitudes corretas – 7%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Não trouxe de 1 a 3 vezes – 3,5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 3,5%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Não trouxe mais de 3 vezes – 0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%</li> </ul>

Classificação no instrumento de avaliação	
Classificações	Menção
0 a 5	Insuficiente
6 a 9	
10 a 13	Suficiente
14 a 17	Bom
18 a 20	Muito Bom

**A Produção oral** (*Spoken Production e Classroom Spoken Interaction*) pode realizar-se em diferentes modalidades: exposição oral; interação aluno/aluno e/ou professor/aluno; debates. Esta produção oral é avaliada de acordo com os seguintes critérios:

ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10 <sup>o</sup> / 11 <sup>o</sup> e 12 <sup>o</sup> anos)					
NÍVEIS	18-20	14-18	10-13	6-9	0-5
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Insuficiente
<b>Gramática e Vocabulário</b> Controlo. Variedade. Adequação	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples  Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples  Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais  Utiliza apenas palavras e expressões isoladas
	<b>Pronúncia</b> Entoação Sons individuais		É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução		É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos
<b>Comunicação e Interação</b> Fluência Apoio necessário	Mantém conversas complexas  Não necessita de apoio ou suporte		Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades  Necessita de apoio e suporte		Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras  Necessita de apoio e suporte adicionais
<b>Comunicação e Produção</b> Dinâmica	Fala de temas simples de forma dinâmica		É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções		Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples

Esta escala de avaliação do Writing diz respeito, normalmente aos testes.

ESCALA DE AVALIAÇÃO DO WRITING – PRODUCTION (PRODUÇÃO ESCRITA (10 <sup>o</sup> / 11 <sup>o</sup> e 12 <sup>o</sup> anos)					
NÍVEIS	20-18	17-14	13-10	9-6	5-0
Dominios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Insuficiente
<b>Tema/Tópicos</b>	Respeita o tema ou os tópicos dados. Organiza bem as ideias. Exprime-se com clareza.	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios. Organiza razoavelmente as ideias. Nem sempre se exprime com clareza	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Não respeita o tema ou os tópicos ou apresenta um grande afastamento dos mesmos.  Apresenta grandes deficiências na organização das ideias.  Exprime-se com muita dificuldade.
<b>Estrutura</b>	Divide o texto em parágrafos. Não apresenta erros de estrutura.		Divide o texto em parágrafos, mas nem sempre corretamente.  Apresenta alguns erros de estrutura		Não divide o texto em parágrafos.  Apresenta muitos erros de estrutura.
<b>Vocabulário</b>	Usa vocabulário adequado e variado.		Usa vocabulário adequado, embora limitado.		Usa vocabulário muito repetido e nem sempre adequado
<b>Ortografia</b>	Não dá erros ou dá um ou dois erros num mínimo de 45 palavras		Dá cinco ou seis erros num mínimo de 45 palavras		Dá nove ou dez erros num número mínimo de 45 palavras

**NOTA:** Os níveis intermédios não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO/12º ANO	
<b>18-20</b> <b>Muito Bom</b>	O aluno <b>revela</b> , nos diversos domínios específicos, de forma <b>sistemática, correta e autónoma</b> .
<b>14-17</b> <b>Bom</b>	O aluno revela com <b>facilidade</b> , nos diversos domínios específicos.
<b>10-13</b> <b>Suficiente</b>	O aluno revela, nos diversos domínios específicos, <b>necessitando</b> por vezes <b>de ajuda</b> .
<b>6-9</b> <b>Insuficiente</b>	O aluno revela <b>de forma elementar</b> , nos diversos domínios específicos, necessitando de <b>muita ajuda</b> .
<b>0-5</b> <b>Insuficiente</b>	O aluno <b>não revela</b> , nos diversos domínios específicos.

\* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B1.1 e B1.2)	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º ANO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Compreensão oral</b>	Compreende um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Compreensão escrita</b>	Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;
		Identifica o tipo de texto;
		Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
	<b>Interação oral</b>	Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
		Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;
	<b>Interação escrita</b>	Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
		Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Produção oral</b>	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
		Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	<b>Produção escrita</b>	Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
		Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;
		Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.
	<b>Colaborar em pares e em grupo</b>	Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;
		Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.
	<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>	Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;
		Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;
		Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.
	<b>Pensar criticamente</b>	Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>	Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
		Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
	<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
Demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;		
Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;		
Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B2)	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 11º ANO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão oral</b>	Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
		Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;
		Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
		Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
	<b>Compreensão escrita</b>	Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;
		Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
		Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
	<b>Interação oral</b>	Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;
		Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;
		Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
	<b>Interação escrita</b>	Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;
		Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Produção oral</b>	Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
		Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
<b>Produção escrita</b>	Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;	
	Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;
		Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;
		Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;
		Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;
		Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;
		Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.
	<b>Colaborar em pares e em grupo</b>	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;
		Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.
	<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>	Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;
		Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;
		Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.
	<b>Pensar criticamente</b>	Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente;
		Revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.
	<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>	Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
		Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
	<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
		Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
		Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
		Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B2)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 12º ANO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão oral</b>	Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;
		Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;
		Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos média;
		Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
	<b>Compreensão escrita</b>	Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;
		Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.
	<b>Interação oral</b>	Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;
		Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	<b>Interação escrita</b>	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Produção oral</b>	Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;
		Verbalizar percepções, experiências e opiniões;
		Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.
	<b>Produção escrita</b>	Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;
Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;		
Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.		

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;
		Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;
		Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;
		Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;
		Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.
	<b>Colaborar em pares e em grupo</b>	Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas;
		Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.
	<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>	Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;
		Demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;
		Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.
	<b>Pensar criticamente</b>	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
		Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
	<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem;
		Demonstrar capacidades de autorregulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades;
		Demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes;
Realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.		

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO (10º/11º/12º)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do Oral (Listening)</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão Escrita (Reading)</li> </ul>	<p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação Oral (Spoken Interaction)</li> </ul>	<p><b>Indagador / Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação Escrita (Writing)</li> </ul>	<p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção Oral (Spoken Production)</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção Escrita (Writing)</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença /do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar eficazmente em contexto</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar criticamente</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	