



Agrupamento de Escolas de Santo André, Santiago do Cacém

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO INGLÊS

| DOMÍNIOS ESPECÍFICOS                  |  |  | Ponderação | Ponderação            | Instrumentos  |
|---------------------------------------|--|--|------------|-----------------------|---|
| Conhecimentos, capacidades e aptidões | Oralidade<br>/<br>Speaking   | Interação oral / <i>Spoken Interaction</i> | 20%        | 95%                   | Testes<br>Apresentações Oraís<br>Debates<br>Grelhas diversificadas de observação/monitorização<br>Grelha de Autoavaliação e Heteroavaliação<br>Entre outros |
|                                       |  | Produção Oral / <i>Spoken Production</i>   |            |                       |   |
|                                       |  | Produção Oral em Sala de Aula              | 10%        |                       |   |
|                                       | Compreensão Oral/ <i>Listening</i>   |  | 15%        |                       |   |
|                                       | Leitura/ <i>Reading</i>  |  | 25%        |                       |   |
|                                       | Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>  |  |            |                       |   |
|                                       | Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>  |  | 25%        |                       |   |
| Escrita/ <i>Writing</i>               |  |  |            |                       |   |
| Atitudes e valores                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras de sala de aula</li> <li>- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Respeito pelos colegas e professores</li> </ul> |  | 5%         | Grelhas de observação |   |

**Testes** – será realizado, pelo menos, 1 teste por skill nos 2 semestres letivos.

**Nota:** No período em que a turma esteja envolvida em projetos, nomeadamente no âmbito do PAFC, todo o trabalho será avaliado tendo em conta os domínios específicos

### ATITUDES E VALORES

|  |   |
|--|---|
| <b>Cumprimento das regras de sala de aula (1%)</b>   | <b>Material necessário (1%)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpriu sempre – 1%</li> <li>• Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>• Não cumpriu mais de 3 vezes – 0%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouxe sempre o material – 1%</li> <li>• Não trouxe de 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>• Não trouxe mais de 3 vezes – 0</li> </ul>   |
| <b>Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos (2%)</b>  | <b>Respeito pelos colegas e professores (1%)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpriu sempre – 2%</li> <li>• Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 1%</li> <li>• Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou sempre atitudes corretas – 1%</li> <li>• Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>• Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%</li> </ul> |

A **Produção oral** “formal de *Speaking (Spoken Production/ Spoken Interaction e Produção Oral em Sala de Aula)* pode realizar-se em diferentes modalidades: exposição oral; interação aluno/aluno e/ou professor/aluno; debates. Esta produção oral é avaliada de acordo com os seguintes critérios:

| ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10º / 11º e 12º anos)            |   |  |  |   |   |   |
|--|---|--|--|---|---|---|
| NÍVEIS   | 18-20   | 14-18  | 10-13  | 6-9   | 0-5   |   |
| Domínios   | Muito Bom   | Bom  | Suficiente   | Insuficiente  | Insuficiente  |   |
| <b>Gramática e Vocabulário</b><br>Controlo.<br>Variedade.<br>Adequação | Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples                               | Alguém equilíbrio entre as características do 13 e do 17 | Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples                                    | Alguém equilíbrio entre as características do 6 e do 10     | Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais                |   |
|  | Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia |  | Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia                              |   | Utiliza apenas palavras e expressões isoladas                                     |   |
|  | <b>Pronúncia</b><br>Entoação<br>Sons individuais  |  | É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução |   | É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos | Tem um controlo muito limitado de traços fonológicos e é frequentemente ininteligível |
|  | <b>Comunicação Interação</b><br>Fluência<br>Apoio necessário                                |  | Mantém conversas complexas   |   | Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades                 | Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras                   |
|  | Não necessita de apoio ou suporte   |  | Necessita de apoio e suporte   | Necessita de apoio e suporte adicionais                     |   |   |
| <b>Comunicação Produção</b><br>Dinâmica                                | Fala de temas simples de forma dinâmica   |  | É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções           | Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples |   |   |

Esta escala de avaliação do Writing diz respeito, normalmente aos testes.

| <b>ESCALA DE AVALIAÇÃO DO WRITING – PRODUCTION (PRODUÇÃO ESCRITA (10<sup>o</sup> / 11<sup>o</sup> e 12<sup>o</sup> anos)</b> |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>NÍVEIS</b>  | <b>20-18</b>   | <b>17-14</b>  | <b>13-10</b>  | <b>9-6</b>   | <b>5-0</b>   |
| <b>Domínios</b>  | <b>Muito Bom</b>   | <b>Bom</b>  | <b>Suficiente</b>   | <b>Insuficiente</b>                                      | <b>Insuficiente</b>  |
| <b>Tema/Tópicos</b>  | Respeita o tema ou os tópicos dados.<br><br>Organiza bem as ideias.<br><br>Exprime-se com clareza. | Alguns equilíbrios entre as características do 13 e do 17 | Respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios.<br><br>Organiza razoavelmente as ideias. Nem sempre se exprime com clareza | Alguns equilíbrios entre as características do 6 e do 10 | Não respeita o tema ou os tópicos ou apresenta um grande afastamento dos mesmos.<br><br>Apresenta grandes deficiências na organização das ideias.<br><br>Exprime-se com muita dificuldade. |
| <b>Estrutura</b>   | Divide o texto em parágrafos.<br><br>Não apresenta erros de estrutura.                             |   | Divide o texto em parágrafos, mas nem sempre corretamente.<br><br>Apresenta alguns erros de estrutura                             |  | Não divide o texto em parágrafos.<br><br>Apresenta muitos erros de estrutura.  |
| <b>Vocabulário</b>   | Usa vocabulário adequado e variado.  |   | Usa vocabulário adequado, embora limitado.  |  | Usa vocabulário muito repetido e nem sempre adequado   |
| <b>Ortografia</b>  | Não dá erros ou dá um ou dois erros num mínimo de 45 palavras                                      |   | Dá cinco ou seis erros num mínimo de 45 palavras  |  | Dá nove ou dez erros num número mínimo de 45 palavras  |

**NOTA:** Os níveis intermédios não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

| Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO/12º ANO |   |
|---|---|
| <b>18-20</b><br><b>Muito Bom</b>                | O aluno revela capacidade de <b>interação em língua inglesa</b> , de forma <b>sistemática, correta e autônoma</b> .                   |
| <b>14-17</b><br><b>Bom</b>                      | O aluno revela capacidade de <b>interação em língua inglesa</b> , embora nem sempre de forma <b>sistemática, correta e autônoma</b> . |
| <b>10-13</b><br><b>Suficiente</b>               | O aluno revela alguma capacidade de <b>interação em língua inglesa</b> , <b>necessitando</b> por vezes <b>de ajuda</b> .              |
| <b>6-9</b><br><b>Insuficiente</b>               | O aluno revela pouca capacidade de <b>interação em língua inglesa</b> , necessitando de <b>muita ajuda</b> .                          |
| <b>0-5</b><br><b>Insuficiente</b>               | O aluno <b>não revela</b> capacidade de <b>interação em língua inglesa</b> .  |

\* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

| DOMÍNIO                  | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B1.1 e B1.2) | DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º ANO  |
|--------------------------|---|--|
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | Compreensão oral  | Compreende um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  |
|                          |   | Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;   |
|                          | Compreensão escrita                                       | Identifica o tipo de texto;  |
|                          |   | Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  |
|                          |   | Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).   |
|                          | Interação oral  | Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;  |
|                          |   | Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.  |
|                          | Interação escrita   | Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. |
|                          | Produção oral   | Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;   |
|                          |   | Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  |
|                          | Produção escrita  | Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;        |
|                          |   | Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>  | Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;  |
|   |  | Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. |
| <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b>   | Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.   |
|   | <b>Colaborar em pares e em grupo</b>   | Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;   |
|   |  | Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.   |
|   | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>          | Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;  |
|   |  | Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;   |
|   |  | Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.  |
|   | <b>Pensar criticamente</b>   | Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.                            |
|   | <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>                      | Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;   |
|   |  | Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.   |
|   | <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> | Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;  |
| Demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; |  |   |
| Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;   |  |   |
| Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.   |  |   |

| DOMÍNIO                         | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B2)  | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 11º ANO   |
|---------------------------------|---|---|
| <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> | <b>Compreensão oral</b>   | Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;                              |
|                                 |   | Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;   |
|                                 |   | Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  |
|                                 |   | Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.   |
|                                 | <b>Compreensão escrita</b>  | Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;  |
|                                 |   | Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  |
|                                 |   | Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).   |
|                                 | <b>Interação oral</b>   | Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;  |
|                                 |   | Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;  |
|                                 |   | Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.  |
|                                 | <b>Interação escrita</b>  | Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;   |
|                                 |   | Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. |
|                                 | <b>Produção oral</b>  | Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;  |
|                                 |   | Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.   |
| <b>Produção escrita</b>         | Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; |   |
|                                 | Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.                     |   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>  | Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;  |
|                                  |  | Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;   |
|                                  |  | Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;  |
|                                  |  | Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;  |
|                                  |  | Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;   |
|                                  |  | Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.  |
| <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>   | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b>   | Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.                    |
|                                  | <b>Colaborar em pares e em grupo</b>   | Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;   |
|                                  |  | Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.  |
|                                  | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>          | Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;   |
|                                  |  | Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;   |
|                                  |  | Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.   |
|                                  | <b>Pensar criticamente</b>   | Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente;  |
|                                  |  | Revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.   |
|                                  | <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>                      | Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;  |
|                                  |  | Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.  |
|                                  | <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> | Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;   |
|                                  |  | Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; |
|                                  |  | Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;  |
|                                  |  | Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.  |

| DOMÍNIO   | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B2) | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 12º ANO  |
|---|--|--|
| <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>   | <b>Compreensão oral</b>                          | Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;                   |
|   |  | Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;  |
|   |  | Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos média;  |
|   |  | Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  |
|   | <b>Compreensão escrita</b>                       | Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;  |
|   |  | Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.   |
|   | <b>Interação oral</b>                            | Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;                             |
|   |  | Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.  |
|   | <b>Interação escrita</b>                         | Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. |
|   | <b>Produção oral</b>                             | Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;  |
|   |  | Verbalizar percepções, experiências e opiniões;  |
|   |  | Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.  |
|   | <b>Produção escrita</b>                          | Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;   |
| Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; |  |  |
| Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.   |  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>  | Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;  |
|   |  | Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;          |
|   |  | Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;  |
|   |  | Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;   |
|   |  | Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.  |
| <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b>   | Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.                                       |
|   | <b>Colaborar em pares e em grupo</b>   | Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas;                                     |
|   |  | Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.  |
|   | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto</b>          | Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;  |
|   |  | Demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;   |
|   |  | Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.   |
|   | <b>Pensar criticamente</b>   | Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. |
|   | <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>                      | Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;  |
|   |  | Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.  |
|   | <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> | Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem;                          |
|   |  | Demonstrar capacidades de autorregulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades;   |
|   |  | Demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes;   |
| Realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem. |  |   |

| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>   | <b>PERFIL DO ALUNO (10º/11º/12º)</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do Oral (Listening)</li> </ul>   | <b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b><br>(A, B, G, I, J)<br><b>Criativo</b><br>(A, C, D, J)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão Escrita (Reading)</li> </ul>   | <b>Crítico / Analítico</b><br>(A, B, C, D, G)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação Oral (Spoken Interaction)</li> </ul>   | <b>Indagador / Investigador</b><br><b>(C, D, F, H, I)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação Escrita (Writing)</li> </ul>   | <b>Sistematizador / organizador</b><br>(A, B, C, I, J)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção Oral (Spoken Production)</li> </ul>   | <b>Comunicador</b><br>(A, B, D, E, H)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção Escrita (Writing)</li> </ul>  | <b>Questionador</b><br>(A, F, G, I, J)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul>  | <b>Respeitador da diferença /do outro</b><br>(A, B, E, F, H)<br><b>Crítico / Analítico</b><br>(A, B, C, D, G)<br><b>Comunicador</b><br>(A, B, D, E, H)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar eficazmente em contexto</li> </ul>   | <b>Participativo/ colaborador</b><br>(B, C, D, E, F)<br><br><b>Responsável/ autónomo</b><br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br><b>Cuidador de si e do outro</b><br>(B, E, F, G)<br><br><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> </ul>                 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar criticamente</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> </ul>                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul> |  |