



Agrupamento de Escolas de Santo André, *Santiago do Cacém*

CrITÉrios de AvaliaÇão

Grupo Disciplinar /
Ciclo de Ensino:

300 / Ensino
Secundário

Disciplina:

PORTUGUÊS

Considerações gerais

Os presentes critérios fundamentam-se na legislação em vigor e nos documentos orientadores, nomeadamente:

- . Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.
- . Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto.
- . Programa e Metas Curriculares Despacho n.º 9633/2014, de 16 de julho.
- . Portaria n.º 223 - A/ 2018, de 3 de agosto.
- . Portaria n.226 - A/ 2018, de 7 de agosto.
- . DL n.º 55/2018
- . Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Deverá, ao longo do ano letivo, ser recolhida informação pelo docente responsável pela turma, informação essa que permita avaliar o discente em cada um dos domínios (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). **No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, em cada semestre, exceto na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios**

Cada instrumento de avaliação deverá ser classificado (de forma qualitativa e quantitativa) de acordo com a terminologia adotada no AESA (cf. tabela abaixo).

ENSINO SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Oralidade	Interação	5%
		Compreensão	5%
		Expressão	10%
	Leitura	10%	Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...).
	Educação Literária	30%	Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita.
	Escrita	20%	Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula
	Gramática	15%	Testes

<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - Respeito pelos colegas e professores 	5%	Registos de observação
--	----	------------------------

Classificação no instrumento de avaliação	
Classificações	Menção
0 a 5	Insuficiente
6 a 9	
10 a 13	Suficiente
14 a 17	Bom
18 a 20	Muito Bom

ATITUDES E VALORES

Cumprimento das regras de sala de aula (1%)	Material necessário (1%)
<ul style="list-style-type: none"> • Cumpriu sempre – 1% • Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 0,5% • Não cumpriu mais de 3 vezes – 0% 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouxe sempre o material – 1% • Não trouxe de 1 a 3 vezes – 0,5% • Não trouxe mais de 3 vezes – 0
Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos (2%)	Respeito pelos colegas e professores (1%)
<ul style="list-style-type: none"> • Cumpriu sempre – 2% • Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 1% • Não cumpriu mais de 6 vezes – 0% 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou sempre atitudes corretas – 1% • Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 0,5% • Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 10.º Ano Português

Níveis	20-18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE (COOMPRENSÃO/ EXPRESSION)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros - Regista e trata a informação - Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas - Planifica as intervenções orais - Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades 				
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, em suportes variados (literários e não literários) - Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ----- - Lê para apreciar textos variados - Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos 				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica a escrita de textos - Escreve textos de diferentes géneros e finalidades - Redige textos com coerência e correção linguística - Revê os textos escritos 				
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem e a evolução do português - Explicita aspetos essenciais da sintaxe - Explicita aspetos essenciais da lexicologia. 				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	20-18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE	<p>.interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</p> <p>. avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais discursos políticos e debates);</p> <p>. faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</p> <p>.prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada;</p> <p>. utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</p> <p>. avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>				
LEITURA	<p>. lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião;</p> <p>. realiza leitura crítica e autónoma;</p> <p>. analisa a organização interna e externa do texto;</p> <p>. clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista;</p> <p>. analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</p> <p>. interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa;</p> <p>. utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</p> <p>. exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	20 -18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> . interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX; . contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; . reconhece valores culturais, éticos e estéticos; . analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; . compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; . debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados; . mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos vários textos; . desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> . escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; . planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; . redigi com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; . utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; . respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	20 -18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> .sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; . explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; . reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; . analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; . utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); . utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); . conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12.º Ano Português

Níveis	20-18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> .interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; . avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais discursos políticos e debates); . faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); .prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; . utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; . avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 				
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> . lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; . realiza leitura crítica e autónoma; . analisa a organização interna e externa do texto; . clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; . analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; . interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; . utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; . exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12º Ano Português

Níveis	20 -18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> . interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX; . contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; . reconhece valores culturais, éticos e estéticos; . analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; . compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; . debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados; . mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos vários textos; . desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> . escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; . planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; . redigi com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; . utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; . respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 				

Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12.º Ano Português

Níveis	20 -18 MUITO BOM	17-14 BOM	13-10 SUFICIENTE	9-6 INSUFICIENTE	5-0 INSUFICIENTE
Domínios	O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> .sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; . explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; . reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; . analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; . utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); . utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); . conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 				

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS PORTUGUÊS SECUNDÁRIO	PERFIL DO ALUNO
	10º ANO/ 11º ANO/12º ANO
ORALIDADE	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
ESCRITA	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
GRAMÁTICA	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Classificação no instrumento de avaliação/Secundário	
Classificações	Menção
0 a 5	Insuficiente
6 a 9	
10 a 13	Suficiente
14 a 17	Bom
18 a 20	Muito Bom