



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – SECUNDÁRIO

## FRANCÊS

## CRITÉRIOS GERAIS – SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS			Ponderação	Instrumentos	
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	95%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral		
			Compreensão Oral		
		Escrita	Compreensão escrita		
			Interação escrita		
			Produção escrita		
Atitudes e valores	- Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - <i>Respeito pelos colegas e professores</i>	5%	Grelhas de observação		

No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, por semestre, exceto na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – SECUNDÁRIO

### FRANCÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS			Ponderação 95%	Instrumentos	
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	7,5%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral	7,5%	
			Compreensão Oral	5%	
		Escrita	Compreensão escrita	15%	
			Interação escrita	10%	
			Produção escrita	50%	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras de sala de aula</li> <li>- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos</li> <li>- Material necessário</li> <li>- <i>Respeito pelos colegas e professores</i></li> </ul>		5%	Grelhas de observação	

### PERFIS DE APRENDIZAGEM / NÍVEIS DE DESEMPENHO (por ano de escolaridade)

Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO	
<b>20-18</b> <b>Muito Bom</b>	O aluno <b>revela</b> , nos diversos domínios específicos, de forma <b>sistemática, correta e autónoma</b> .
<b>17-14</b> <b>Bom</b>	O aluno revela com <b>facilidade</b> , nos diversos domínios específicos.
<b>13-10</b> <b>Suficiente</b>	O aluno revela, nos diversos domínios específicos, <b>necessitando</b> por vezes <b>de ajuda</b> .
<b>9-6</b> <b>Insuficiente</b>	O aluno revela <b>de forma elementar</b> , nos diversos domínios específicos, necessitando de <b>muita ajuda</b> .
<b>5-0</b> <b>Insuficiente</b>	O aluno <b>não revela</b> , nos diversos domínios específicos.

\* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º/11º ANO
Oralidade	<b>Interação</b>	Interage em conversas estruturadas de forma pertinente, pronunciando de forma clara com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.
	<b>Compreensão</b>	Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados.
	<b>Expressão</b>	Exprime-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados
ESCRITA	<b>Compreensão escrita</b>	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
		Lê textos em suportes variados.
		Segue indicações, normas e instruções escritas.
		Identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em diversos tipos de textos.
	<b>Produção Escrita</b>	Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais
		Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente. Redige textos utilizando frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na sua construção.
Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de diversos tipos de texto		
<b>Interação escrita</b>	Preenche formulários e escreve correspondência, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos.	

**A Produção oral** - cada aluno deverá realizar uma em cada período. É avaliada de acordo com os seguintes critérios:

ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10º/11ºano)					
NÍVEIS Domínios	18-20 Muito Bom	14-18 Bom	10-13 Suficiente	6-9 Insuficiente	0-5 Insuficiente
<b>Gramática e Vocabulário</b> Controlo. Variedade. Adequação	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples  Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia	Alguns equilíbrios entre as características do 13 e do 17	Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples  Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia	Alguns equilíbrios entre as características do 6 e do 10	Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais  Utiliza apenas palavras e expressões isoladas
	<b>Pronúncia</b> Entoação Sons individuais		É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução		É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos
<b>Comunicação e Interação</b> Fluência Apoio necessário	Mantém conversas complexas		Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades		Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras
	Não necessita de apoio ou suporte		Necessita de apoio e suporte		Necessita de apoio e suporte adicionais
<b>Comunicação e Produção</b> Dinâmica	Fala de temas simples de forma dinâmica	É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções	Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples		

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS FRANCÊS SECUNDÁRIO	PERFIL DO ALUNO
	10º ANO/ 11º ANO/ 12º ANO
<u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u>	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, E, G, I, J)
COMPREENSÃO ORAL	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)
COMPREENSÃO ESCRITA	Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J)
INTERAÇÃO ORAL	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, H)
INTERAÇÃO ESCRITA	Criativo (A, C, D, E, H, J)
PRODUÇÃO ORAL	Indagador/investigador (A, C, D, E, F, H, I)
PRODUÇÃO ESCRITA	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Sistematizador/organizador (A, B, C, E, F, I, J)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)
	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)