



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO INGLÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		Ponderação 95%	Instrumentos	
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Oralidade / <i>Speaking</i>	Interação oral / <i>Spoken Interaction</i>	20%	Testes Apresentações Oraís Debates Grelhas diversificadas de observação/monitorização Grelha de Autoavaliação e Heteroavaliação Entre outros
		Produção Oral / <i>Spoken Production</i>		
		Produção Oral em Sala de Aula	10%	
	Compreensão Oral/ <i>Listening</i>	15%		
	Leitura/ <i>Reading</i>	25%		
	Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>			
	Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>	25%		
Escrita/ <i>Writing</i>				
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none">- Cumprimento das regras de sala de aula- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos- Material necessário- Respeito pelos colegas e professores	5%	Grelhas de observação	

Testes – será realizado, pelo menos, 1 teste por skill nos 3 períodos letivos.

Nota: No período em que a turma esteja envolvida em projetos, nomeadamente no âmbito do PAFC, todo o trabalho será avaliado tendo em conta os domínios específicos

ATITUDES E VALORES

Cumprimento das regras de sala de aula (1%)	Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos (2%)
<ul style="list-style-type: none"> Cumpriu sempre – 1% Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 0,5% Não cumpriu mais de 3 vezes – 0% 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpriu sempre – 2% Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 1% Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%
Material necessário (1%)	Respeito pelos colegas e professores (1%)
<ul style="list-style-type: none"> Trouxe sempre o material – 1% Não trouxe de 1 a 3 vezes – 0,5% Não trouxe mais de 3 vezes – 0 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou sempre atitudes corretas – 1% Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 0,5% Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%

Classificação no instrumento de avaliação	
Classificações	Menção
0 a 5	Insuficiente
6 a 9	
10 a 13	Suficiente
14 a 17	Bom
18 a 20	Muito Bom

A Produção oral “formal de *Speaking (Spoken Production/ Spoken Interaction e Produção Oral em Sala de Aula)* pode realizar-se em diferentes modalidades: exposição oral; interação aluno/aluno e/ou professor/aluno; debates. Esta produção oral é avaliada de acordo com os seguintes critérios:

ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10º e 11º anos)					
NÍVEIS	18-20	14-18	10-13	6-9	0-5
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Insuficiente
Gramática e Vocabulário Controlo. Variedade. Adequação	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais
	Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia		Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia		Utiliza apenas palavras e expressões isoladas
Pronúncia Entoação Sons individuais	É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução		É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos		Tem um controlo muito limitado de traços fonológicos e é frequentemente ininteligível
Comunicação e Interação Fluência Apoio necessário	Mantém conversas complexas		Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades		Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras
	Não necessita de apoio ou suporte	Necessita de apoio e suporte	Necessita de apoio e suporte adicionais		
Comunicação e Produção Dinâmica	Fala de temas simples de forma dinâmica	É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções	Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples		

Esta escala de avaliação do Writing diz respeito, normalmente aos testes.

ESCALA DE AVALIAÇÃO DO WRITING – PRODUCTION (PRODUÇÃO ESCRITA (10 ^o e 11 ^o anos)					
NÍVEIS	20-18	17-14	13-10	9-6	5-0
Dominios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Insuficiente
Tema/Tópicos	Respeita o tema ou os tópicos dados. Organiza bem as ideias. Exprime-se com clareza.	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios. Organiza razoavelmente as ideias. Nem sempre se exprime com clareza	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Não respeita o tema ou os tópicos ou apresenta um grande afastamento dos mesmos. Apresenta grandes deficiências na organização das ideias. Exprime-se com muita dificuldade.
Estrutura	Divide o texto em parágrafos. Não apresenta erros de estrutura.		Divide o texto em parágrafos, mas nem sempre corretamente. Apresenta alguns erros de estrutura		Não divide o texto em parágrafos. Apresenta muitos erros de estrutura.
Vocabulário	Usa vocabulário adequado e variado.		Usa vocabulário adequado, embora limitado.		Usa vocabulário muito repetido e nem sempre adequado
Ortografia	Não dá erros ou dá um ou dois erros num mínimo de 45 palavras		Dá cinco ou seis erros num mínimo de 45 palavras		Dá nove ou dez erros num número mínimo de 45 palavras

NOTA: Os níveis intermédios não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO	
18-20 Muito Bom	O aluno revela , nos diversos domínios específicos, de forma sistemática, correta e autónoma .
14-17 Bom	O aluno revela com facilidade , nos diversos domínios específicos.
10-13 Suficiente	O aluno revela, nos diversos domínios específicos, necessitando por vezes de ajuda .
6-9 Insuficiente	O aluno revela de forma elementar , nos diversos domínios específicos, necessitando de muita ajuda .
0-5 Insuficiente	O aluno não revela , nos diversos domínios específicos.

* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B1.1 e B1.2)	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º ANO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	Compreende um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
		Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;
	Compreensão escrita	Identifica o tipo de texto;
		Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
		Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
	Interação oral	Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;
		Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
	Interação escrita	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	Produção oral	Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
		Produce, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Produção escrita	Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
		Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;
		Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto	Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.
	Colaborar em pares e em grupo	Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;
		Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto	Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;
		Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;
		Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.
	Pensar criticamente	Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
		Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
Demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;		
Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;		
Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Nível B2)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 11º ANO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
		Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;
		Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
		Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
	Compreensão escrita	Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;
		Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
		Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
	Interação oral	Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;
		Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;
		Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
	Interação escrita	Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;
		Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
	Produção oral	Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
		Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
Produção escrita	Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;	
	Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;
		Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;
		Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;
		Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;
		Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;
		Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto	Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.
	Colaborar em pares e em grupo	Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;
		Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao conhecimento em contexto	Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;
		Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;
		Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.
	Pensar criticamente	Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente;
		Revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
		Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
		Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
		Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
		Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.