

**Critérios de avaliação
Português – 2.º Ciclo**

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e aptidões (85%)	Oralidade	Compreensão	10%	Testes* Apresentação oral** Registos de desempenho oral na sala de aula Outros registos de observação/monitorização Entre outros...
		Expressão	10%	
		Interação	5%	
	Leitura		15%	
	Educação Literária		15%	
	Escrita		15%	
	Gramática		15%	
Atitudes e valores (15%)	- Cumprimento das regras de sala de aula		3%	Grelhas de registo
	- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos		6%	
	- Material necessário		3%	
	- Respeito pelos colegas e professores		3%	

* Cotados para 100% em cada domínio avaliado, sendo posteriormente feita a devida ponderação. Cada domínio será avaliado, formalmente, pelo menos duas vezes por semestre.

** A apresentação oral é de carácter obrigatório e em presença.

**PERFIS DE APRENDIZAGEM / NÍVEIS DE DESEMPENHO
(por ano de escolaridade)**

Níveis de Desempenho* - 5º ANO/6º ANO	
5 Muito Bom	O aluno revela um desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidade e atitudes previstos para cada domínio, de forma sistemática, correta e autónoma .
4 Bom	O aluno revela um bom desempenho, globalmente de forma sistemática, correta e autónoma .
3 Suficiente	O aluno revela um desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidade e atitudes previstos para cada domínio, necessitando por vezes de ajuda .
2 Insuficiente	O aluno revela um desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidade e atitudes previstos para cada domínio.
1 Insuficiente	O aluno revela um desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidade e atitudes previstos para cada domínio.

* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 5º ANO	Perfil do aluno
ORALIDADE	Compreensão	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
		Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.	
		Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	
	Expressão	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	
		Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.	
		Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	
LEITURA	Leitura	Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	
		Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	
		Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	
		Explicita o sentido global de um texto.	
		Faz inferências, justificando-as.	
		Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	
		Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	
Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.			
Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária	Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	
		Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, um poema do Romancero de Almeida Garrett e “As Naus de Verde Pinho” duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		Interpreta o texto em função do género literário.	
		Inferre o sentido conotativo de palavras e expressões.	
		Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.	
		Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).	
		Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	
		Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.	
		Faz declamações e representações teatrais.	
Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - 5º ANO (cont.)	Perfil do aluno (à saída da escolaridade obrigatória)
ESCRITA	Escrita	Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
		Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	
		Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	
		Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	
		Aperfeiçoa o texto depois de redigido.	
		Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	
		Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	
GRAMÁTICA	Gramática	Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.	
		Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.	
		Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.	
		Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	
		Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).	
		Distingue frases simples de frases complexas.	
		Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	
		Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).	
		Compreende a composição como processo de formação de palavras.	
		Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.	
Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.			

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 6º ANO	Perfil do aluno (à saída da escolaridade obrigatória)	
ORALIDADE	Compreensão	Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
		Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.		
	Expressão	Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.		
		Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.		
		Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.		
		Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).		
		Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.		
		Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.		
		Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as.		
Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.				
Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).				
Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.				
Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação				
Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).				
Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.				

Educação literária	Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.	
	Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.	
	Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).	
	Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.	
	Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.	
	Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.	
	Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).	
Escrita	Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	
	Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.	
	Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.	
	Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	
	Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.	
Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.		

Gramática	Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.	
	Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.	
	Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.	
	Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).	
	Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).	
	Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).	
	Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.	
	Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	
	Distingue derivação de composição.	
	Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.	
	Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	