



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO

### FRANCÊS

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Oralidade	Interação	85%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/ monitorização do trabalho em sala de aula Testes
		Compreensão		
		Expressão		
	Leitura e Vocabulário			
	Expressão Escrita			
	Gramática			
Atitudes e valores	- Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - Respeito pelos colegas e professores		15%	Grelhas de registo

**No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, exceto no 3º período e na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 3º CICLO

### FRANCÊS

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimentos, capacidades e aptidões</b>	Oralidade	Interação	5%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/ monitorização do trabalho em sala de aula
		Compreensão	10%	
		Expressão	10%	
	Leitura e Vocabulário		25%	
	Expressão Escrita		20%	
	Gramática		15%	
<b>Atitudes e valores</b>	- Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - Respeito pelos colegas e professores		15%	Grelhas de registo

**No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, exceto no 3º período e na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios**

## ATITUDES E VALORES

Cumprimento das regras de sala de aula	Material necessário
• Cumpriu sempre – 3%	• Trouxe sempre o material – 3%
• Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 1,5%	• Não trouxe de 1 a 3 vezes – 1,5%
• Não cumpriu mais de 3 vezes – 0%	• Não trouxe mais de 3 vezes – 0
Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos	Respeito pelos colegas e professores
• Cumpriu sempre – 6%	• Manifestou sempre atitudes corretas – 3%
• Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 3%	• Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 1,5%
• Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%	• Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%

Classificação no instrumento de avaliação		
Percentagem %	Menção	Nível
0 a 19	Insuficiente	1
20 a 49		2
50 a 69	Suficiente	3
70 a 89	Bom	4
90 a 100	Muito Bom	5

### PERFIS DE APRENDIZAGEM / NÍVEIS DE DESEMPENHO (por ano de escolaridade)

Níveis de Desempenho* - 7º ANO/8º ANO	
<b>5</b> Muito Bom	O aluno <b>revela um desempenho muito bom</b> , nos diversos domínios específicos, de forma <b>sistemática, correta e autónoma</b> .
<b>4</b> Bom	O aluno <b>revela um desempenho bom</b> , nos diversos domínios específicos.
<b>3</b> Suficiente	O aluno <b>revela um desempenho suficiente</b> , nos diversos domínios específicos, <b>necessitando</b> por vezes <b>de ajuda</b> .
<b>2</b> Insuficiente	O aluno revela um desempenho <b>de forma elementar</b> , nos diversos domínios específicos, necessitando <b>de alguma ajuda</b> .
<b>1</b> Insuficiente	O aluno <b>revela um desempenho de forma muito elementar</b> , nos diversos domínios específicos, necessitando <b>de muita ajuda</b> .

\* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 7º ANO
Oralidade	<b>Interação</b>	Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.
	<b>Compreensão</b>	Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.
	<b>Expressão</b>	Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.
Leitura e Vocabulário	<b>Leitura e vocabulário</b>	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
		Lê textos em suportes variados.
		Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos
		Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.
		Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
Expressão Escrita	<b>Expressão Escrita</b>	Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras).
		Escreve textos (30-40 palavras simples) e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.
Gramática	<b>Gramática</b>	Aplica de forma correta os conteúdos gramaticais.
		Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 8º ANO
Oralidade	<b>Interação</b>	Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, respeitando expressões e frases com estruturas gramaticais elementares.
	<b>Compreensão</b>	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.
	<b>Expressão</b>	Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.
Leitura e Vocabulário	<b>Leitura e vocabulário</b>	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
		Lê textos em suportes variados.
		Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.
		Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.
		Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
Expressão Escrita	<b>Expressão Escrita</b>	Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples
Gramática	<b>Gramática</b>	Aplica de forma correta os conteúdos gramaticais.
		Utiliza expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares.

**Expressão Oral (10%)** – cada aluno deverá realizar uma em cada período, a qual é avaliada por níveis de desempenho, numa escala de 1 a 5, de acordo com os seguintes critérios:

	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Gramática e Vocabulário</b>  <b>Controlo Variedade Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra um bom controlo de formas gramaticais simples</li> <li>• Utiliza uma variedade de vocabulário adequado quando fala de situações do dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra controlo de formas gramaticais simples</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra algum controlo de formas gramaticais simples</li> <li>• Utiliza ocasionalmente palavras e expressões isoladas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra apenas um controlo limitado de algumas formas gramaticais</li> <li>• Utiliza apenas palavras e expressões isoladas</li> </ul>
<b>Pronúncia</b>  <b>Entoação Dicção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É em geral inteligível e tem bom controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É em geral inteligível e tem algum controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um controlo limitado de traços fonológicos e nem sempre é inteligível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um controlo muito limitado de traços fonológicos e é frequentemente inteligível</li> </ul>
<b>Comunicação</b>  <b>Fluência Dinâmica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém conversas simples</li> <li>• Fala de temas simples de forma dinâmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém conversas simples</li> <li>• É capaz de falar sobre temas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades</li> <li>• É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e/ou interrupções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem algumas dificuldades em manter simples trocas de palavras</li> <li>• Tem algumas dificuldades em falar sobre temas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras</li> <li>• Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples</li> </ul>

**Descritores – domínio da expressão escrita**

**7º ano**

<u>Descritores</u>	Nível 5	<u>Nível</u> <u>4</u>	<u>Nível 3</u>	<u>Nível</u> <u>2</u>	<u>Nível1</u>
Tema	Respeita o tema ou os tópicos dados. Organiza bem as ideias. Exprime-se com clareza	Nível intermédio	Respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios. Organiza razoavelmente as ideias. Nem sempre se exprime com clareza.	Nível intermédio	Não respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios, ou apresenta um grande afastamento dos mesmos. Apresenta grandes deficiências na organização das ideias. Exprime-se com muita dificuldade.
Vocabulário	Usa vocabulário adequado e variado		Usa vocabulário adequado, embora limitado.		Usa vocabulário muito repetitivo e nem sempre adequado.
Sintaxe	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas.		Manifesta um domínio aceitável do uso de estruturas sintáticas		Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas
Ortografia	Não dá erros.		Dá entre 3 a 6 erros num mínimo de 30 palavras		Dá mais de 9 erros num número mínimo de 30 palavras.
NOTA: o desempenho que não satisfaça o nível 1 no descritor TEMA será avaliado com 0 (zero) pontos.					

8º e 9º anos

<u>Descritores</u>	Nível 5	<u>Nível</u> <u>4</u>	<u>Nível 3</u>	<u>Nível</u> <u>2</u>	<u>Nível1</u>
Tema	Respeita o tema ou os tópicos dados. Organiza bem as ideias. Exprime-se com clareza	Nível intermédio	Respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios. Organiza razoavelmente as ideias. Nem sempre se exprime com clareza.	Nível intermédio	Não respeita o tema ou os tópicos, mas com alguns desvios, ou apresenta um grande afastamento dos mesmos. Apresenta grandes deficiências na organização das ideias. Exprime-se com muita dificuldade.
Estrutura	Divide o texto em parágrafos. Não apresenta erros de estrutura.		Divide o texto em parágrafos, mas nem sempre corretamente. Apresenta alguns erros de estrutura.		Não divide o texto em parágrafos. Apresenta muitos erros de estrutura.
Vocabulário	Usa vocabulário adequado e variado		Usa vocabulário adequado, embora limitado.		Usa vocabulário muito repetitivo e nem sempre adequado.
Sintaxe	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas.		Manifesta um domínio aceitável do uso de estruturas sintáticas		Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas
Ortografia	Não dá erros.		Dá entre 3 a 6 erros num mínimo de 50/60 palavras		Dá mais de 9 erros num número mínimo de 50/60 palavras.
NOTA: o desempenho que não satisfaça o nível 1 no descritor TEMA será avaliado com 0 (zero) pontos.					

## CRITÉRIOS GERAIS – SECUNDÁRIO

### FRANCÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS			Ponderação	Instrumentos	
<b>Conhecimentos, capacidades e aptidões</b>	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	<b>95%</b>	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral		
			Compreensão Oral		
		Escrita	Compreensão escrita		
			Interação escrita		
			Produção escrita		
<b>Atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras de sala de aula</li> <li>- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos</li> <li>- Material necessário</li> <li>- <i>Respeito pelos colegas e professores</i></li> </ul>		<b>5%</b>	Grelhas de observação	

**No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, exceto no 3º período e na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – SECUNDÁRIO

### FRANCÊS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS				Ponderação 95%	Instrumentos
<b>Conhecimentos, capacidades e aptidões</b>	Competência Intercultural Competência Estratégica	Oralidade	Interação oral	7,5%	Trabalhos de projeto Incluindo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...). Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita. Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula Testes
			Produção Oral	7,5%	
			Compreensão Oral	5%	
		Escrita	Compreensão escrita	15%	
			Interação escrita	10%	
			Produção escrita	50%	
<b>Atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras de sala de aula</li> <li>- Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos</li> <li>- Material necessário</li> <li>- <i>Respeito pelos colegas e professores</i></li> </ul>			5%	Grelhas de observação

### PERFIS DE APRENDIZAGEM / NÍVEIS DE DESEMPENHO (por ano de escolaridade)

Níveis de Desempenho* - 10º ANO/11º ANO	
<b>20-18 Muito Bom</b>	O aluno <b>revela</b> , nos diversos domínios específicos, de forma <b>sistemática, correta e autónoma</b> .
<b>17-14 Bom</b>	O aluno revela com <b>facilidade</b> , nos diversos domínios específicos.
<b>13-10 Suficiente</b>	O aluno revela, nos diversos domínios específicos, <b>necessitando</b> por vezes <b>de ajuda</b> .
<b>9-6 Insuficiente</b>	O aluno revela <b>de forma elementar</b> , nos diversos domínios específicos, necessitando de <b>muita ajuda</b> .
<b>5-0 Insuficiente</b>	O aluno <b>não revela</b> , nos diversos domínios específicos.

\* A aplicar a cada um dos descritores de desempenho da tabela que se segue.

DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO - 10º/11º ANO
Oralidade	Interação	Interage em conversas estruturadas de forma pertinente, pronunciando de forma clara com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.
	Compreensão	Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados.
	Expressão	Exprime-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados
ESCRITA	Compreensão escrita	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
		Lê textos em suportes variados.
		Segue indicações, normas e instruções escritas.
		Identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em diversos tipos de textos.
	Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais	
	Produção Escrita	Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente.
		Redige textos utilizando frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na sua construção.
Interação escrita	Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de diversos tipos de texto	
	Preenche formulários e escreve correspondência, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos.	

**A Produção oral** - cada aluno deverá realizar uma em cada período. É avaliada de acordo com os seguintes critérios:

ESCALA DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (10º/11ºano)					
<b>NÍVEIS</b> <b>Domínios</b>	<b>18-20</b> <b>Muito Bom</b>	<b>14-18</b> <b>Bom</b>	<b>10-13</b> <b>Suficiente</b>	<b>6-9</b> <b>Insuficiente</b>	<b>0-5</b> <b>Insuficiente</b>
<b>Gramática e Vocabulário</b> Controlo. Variedade. Adequação  <b>Pronúncia</b> Entoação Sons individuais  <b>Comunicação</b> <b>Interação</b> Fluência Apoio necessário  <b>Comunicação</b> <b>Produção</b> Dinâmica	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples  Utiliza uma grande variedade de vocabulário, adequado quando fala de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 13 e do 17	Demonstra controlo suficiente de formas gramaticais simples  Utiliza vocabulário adequado para falar de situações do dia-a-dia	Algum equilíbrio entre as características do 6 e do 10	Demonstra um controlo muito limitado de algumas formas gramaticais  Utiliza apenas palavras e expressões isoladas
	É em geral inteligível e tem controlo dos traços fonológicos, ao nível da dicção e da elocução		É em geral inteligível, apesar de ter um controlo limitado dos traços fonológicos		Tem um controlo muito limitado de traços fonológicos e é frequentemente ininteligível
	Mantém conversas complexas		Mantém trocas de palavras simples, apesar de algumas dificuldades		Tem dificuldades consideráveis em manter simples trocas de palavras
	Não necessita de apoio ou suporte		Necessita de apoio e suporte		Necessita de apoio e suporte adicionais
	Fala de temas simples de forma dinâmica		É capaz de falar sobre temas simples, embora com algumas dificuldades e interrupções		Tem dificuldades consideráveis em falar sobre temas simples