



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Agrupamento de Escolas Santo André  
Escola Básica N1 de Santo André

Grupo Disciplinar  
Ciclo de Ensino:

Grupo 240/2º Ciclo

Disciplina:

Educação Visual

Ano Letivo: 2020 – 2021

Ano de Escolaridade: 5º e 6º

### CrITÉrios de AvaliaÇão de EducaÇão Visual – 2º Ciclo

Níveis de Desempenho				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Com muita facilidade/sempre o aluno atinge as competências previstas para cada domínio	Com facilidade/muita frequência o aluno atinge as competências previstas para cada domínio	Com alguma facilidade/alguma frequência, aluno atinge competências previstas para cada domínio	Com muita dificuldade/raramente o aluno atinge as competências previstas para cada domínio	O aluno <b>não/nunca</b> atinge as competências previstas para cada domínio.

Áreas de Competência Perfil do Aluno	Domínio Organizador	Competências Específicas/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagens e textos.</li> <li>Informação e comunicação.</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> </ul>	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho ...);</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos, movimentos artísticos);</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos;</li> <li>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, artesanato banda desenhada, ...);</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	20%	Trabalhos práticos/ produções plásticas (no desenrolar do processo e produto final)  Trabalho de pesquisa

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Sensibilidade estética e artística.</li> </ul>	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo;</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	20%	Fichas formativas  Participação oral (espontânea ou solicitada)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> </ul>	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos e técnicas;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> </ul> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<b>Participação nas aulas e no trabalho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e persistência/esforço</li> <li>• Revela iniciativa e autonomia</li> </ul>	15%	Observação/ registo de trabalho desenvolvido e de comportamentos
	<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras de sala de aula</li> <li>• Respeita os colegas e professores</li> <li>• Cumpre as tarefas e respeita os prazos</li> <li>• Apresenta na aula o material necessário</li> </ul>	15%	

Cumprimento das regras de sala de aula	Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos
Cumpriu sempre –3%	Cumpriu sempre –6%
Não cumpriu de 1 a 3 vezes –1,5%	Não cumpriu de 1 a 6 vezes –3%
Não cumpriu mais de 3 vezes –0%	Não cumpriu mais de 6 vezes –0%
Material necessário	Respeito pelos colegas e professores
Trouxe sempre o material –3%	Manifestou sempre atitudes corretas –3%
Não trouxe de 1 a 3 vezes –1,5%	Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes –1,5%
Não trouxe mais de 3 vezes –0%	Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes –0%