



Agrupamento de Escolas de Santo André –
Santiago do Cacém - 135513
Escola Secundária Padre António Macedo

Grupo Disciplinar
/ Ciclo de ensino:

100

Disciplina:

Pré-escolar

Ano Letivo: 2020 - 2021

Área de Conteúdo: Formação Pessoal e Social

CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<p>- Construção da identidade e da autoestima</p> <p>(Reconhecimento e aceitação das características individuais; Identidade e igualdade de género; Reconhecimento de laços de pertença social e cultural)</p>	<p>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros;</p> <p>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</p>	<p>- Valorizar e respeitar cada criança, manifestando essa atitude de modo a que constitua um modelo da relação entre crianças;</p> <p>- Estar atento a cada criança e ao que esta pretende transmitir, verbal ou não verbalmente;</p> <p>- Identificar e valorizar o comportamento positivo da criança;</p> <p>- Apoiar a criança a expressar opiniões sobre o que vê, ouve ou sente;</p> <p>- Respeitar a diferença e tirar proveito da diversidade como meio de enriquecimento do ambiente educativo e do processo de aprendizagem;</p> <p>- Manifestar respeito pelas culturas familiares de cada criança, (tendo, por ex., na sala materiais representativos dessas culturas);</p> <p>Promover o sentido de pertença da criança a uma comunidade, facilitando as interações com pessoas e recursos e com o contexto próximo;</p> <p>- Alargar as referências culturais das crianças através do contacto com diferentes recursos e formas de cultura.</p>	<p>A criança:</p> <p>- Expressa as suas emoções e sentimentos e reconhece também emoções e sentimentos dos outros;</p> <p>- Manifesta os seus gostos e preferências;</p> <p>- Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros;</p> <p>- Demonstra prazer nas suas produções e progressos;</p> <p>- Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo;</p> <p>- Aceita algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar;</p> <p>- Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático;</p> <p>- Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais;</p> <p>- Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente e que as culturas vão evoluindo.</p>	<p>- Observação direta;</p> <p>- Diagnóstico;</p> <p>- Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre;</p> <p>- Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo;</p> <p>- Autoavaliação realizada pelas crianças.</p>

<p>- Independência e autonomia</p> <p>(Independência para saber cuidar de si, assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar; Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar; - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar oportunidade e tempo à criança para realizar as tarefas do dia a dia; - Organizar as áreas e materiais da sala, com a participação das crianças, para que se apropriem da utilização do espaço e da localização dos diferentes tipos de material; - Observar a utilização do espaço para saber da sua adequação ao grupo e consulta as crianças na sua modificação; - Falar com as crianças sobre os momentos da rotina e sobre o que se faz em cada um deles; - Facilitar as escolhas das crianças, dando-lhes tempo para decidir, apoiando as suas iniciativas para as enriquecer e complexificar; - Negoceia as tarefas necessárias à vida do grupo; - Incentiva as crianças a encontrarem as suas formas próprias de resolução de problemas, ajudando-as quando recorrem ao/à educador/a; - Sensibiliza as crianças para os problemas de segurança; - Ter em conta o contexto, os interesses e questões colocadas pelas crianças, promover a importância dos hábitos de vida saudável; - Envolver as famílias na construção da independência e autonomia, nomeadamente nos cuidados de segurança e saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia; - Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria-se progressivamente da utilização, servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa; - Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê; - Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo; - Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma; - Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos; - Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática; - Tem consciência dos riscos físicos e adota normas de segurança; - Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Consciência de si como aprendente</p> <p>(Consciência de si como sujeito que aprende; Apoio à autorregulação da aprendizagem e à construção conjunta do pensamento; Partilha das aprendizagens com o grupo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a curiosidade das crianças, chamando a atenção para o que as rodeia, e questionar as suas observações; - Apoiar as crianças a relacionar o que já sabem com o que aprendem de novo; - Escutar o que as crianças têm para dizer, apoiando a explicitação das suas razões, chamando a atenção para a diversidade de opiniões, a importância de as respeitar, procurando articular os diferentes contributos, e ajudar o grupo a chegar a novas conclusões; - Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e também a relatarem o que fizeram e como, envolvendo-as nos processos de planeamento, realização e avaliação (individual, a pares, em pequeno grupo e em grande grupo); - Acompanhar as experiências que as crianças realizam, proporcionando um diálogo interativo entre elas, e envolvendo-se nesse diálogo, colocando perguntas abertas e incentivando a explicitação das suas ideias, de modo a facilitar a construção conjunta do pensamento; - Apoiar a criatividade das crianças na procura de soluções para os problemas que se colocam na vida do grupo e nas diferentes áreas de conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa; - Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando; - Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam; - Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros; - Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns; - Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final; - É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu e aprendeu; - Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar; - Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam com recurso a diferentes tipos de linguagem. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Convivência democrática e cidadania</p> <p>(Debate e negociação; Tomada de consciência e aceitação de perspectivas e valores diferentes; Educação para a cidadania; Respeito e valorização pelo ambiente natural e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente do género, etnia, capacidade intelectual ou física, sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades; - Seleciona materiais e recursos que não veiculem estereótipos de género, cultura ou etnia; - Dialoga com as crianças sobre o modo como perspetivam a diferença (de género, cultura, etnia, etc.), apoiando-as a compreender situações de injustiça ou discriminação e a propor soluções; - Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores das crianças e adultos; - Valoriza as diversidades culturais das crianças e das suas famílias; - Incentiva a tomada de decisão individual e coletiva e a resolução de conflitos pelo diálogo; - Escuta o que as crianças dizem, apoia a explicitação das suas opiniões e incentiva a sua participação ativa nas conversas; - Conversa com as crianças sobre os programas de TV favoritos, estimulando o debate de perspectivas diferentes; - Incentiva boas práticas de proteção da natureza e dos bens culturais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Espera pela sua vez, dando oportunidades aos outros para intervirem; - Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las; - É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo; - Perante opiniões e perspectivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas; - Demonstra comportamentos de apoio e entretajuda; - Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito, independentemente das suas diferenças; - Reconhece que as diferenças que contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano; - Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas; - Identifica no seu contexto social algumas formas de injustiça ou discriminação, propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar; - Conhece manifestações do património artístico cultural e paisagístico, manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação; - Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Área de Conteúdo: Expressão e Comunicação

Domínio: Educação Física

CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<p>-Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo;</p> <p>- Promover estilos de vida saudável e prática do exercício físico;</p> <p>- Exploração livre do espaço, do movimento e dos materiais;</p> <p>- Mobilizar o corpo com precisão e coordenação;</p> <p>- Controlo voluntário do movimento;</p> <p>- Relação do corpo com os objetos; Relações sociais em situação de jogo;</p>	<p>-Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;</p> <p>-Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</p> <p>-Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar</p>	<p>- Prever e planeia espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partido de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis;</p> <p>- Dar oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados;</p> <p>- Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras;</p> <p>- Disponibilizar espaços e materiais para que as crianças possam planear e propor os seus jogos;</p> <p>- Adequar as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas;</p> <p>- Debater as regras dos jogos com as crianças e está atento/a às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário;</p> <p>- Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender-se, baloiçar-se, lançar uma bola ou um ringue, etc.</p>	<p>A criança:</p> <p>- Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer;</p> <p>- Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa;</p> <p>- Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido;</p> <p>- Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</p> <p>- É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos;</p> <p>- Se apropria da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</p>	<p>- Observação direta;</p> <p>- Diagnóstico;</p> <p>- Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre;</p> <p>- Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo;</p> <p>- Autoavaliação realizada pelas crianças.</p>

Domínio: Educação Artística		Subdomínio: Artes Visuais		
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Contatar e ter acesso a uma multiplicidade de materiais e instrumentos; - Utilizar materiais diversificados de uso utilitário ou reutilizáveis; - Dialogar sobre o que fez e observa; - Exploração de elementos expressivos de comunicação visual; - Descrever, analisar e refletir sobre o que olha e vê. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa; - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas; - Organizar o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo, incluindo retomar o trabalho em diverso(s) momento(s), até que o considere terminado; - Selecionar criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças; - Expor os trabalhos das crianças envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação; - Dialogar com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer; - Comentar com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual. 	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas); - Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.); - Introduce, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc; - Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online etc.); - Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Diagnóstico; - Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre; - Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo; - Autoavaliação realizada pelas crianças.

		<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições e o contacto com diversas modalidades expressivas em diferentes contextos físicos e digitais; - Usar naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças; - Promover a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios, por ex. através da exploração de elementos da comunicação visual. 		
Domínio: Educação Artística		Subdomínio: Jogo Dramático/Teatro		
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Jogo simbólico; - Jogo dramático; - Representação intencional de experiências da vida quotidiana ou situações imaginárias; - Representação de histórias e de acontecimentos da vida quotidiana; - Projetos de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros; - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização; - Apreciar espetáculos 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade); - Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático e debate os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação; - Propiciar o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prevê com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar; - Envolver a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, 	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). - Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas; - Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.); - Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Diagnóstico; - Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre; - Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo; - Autoavaliação realizada pelas crianças.

	teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação; - Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais.	do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc.).	
Domínio: Educação Artística		Subdomínio: Música		
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Interligar audição, interpretação e criação; - Explorar as características dos sons; - Ouvir música de diferentes géneros musicais; - Utilizar diversos tipos de instrumentos; - Contactar com diferentes formas e estilos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trabalhos de línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos); -Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música; - Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais; - Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança; - Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc; - Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais; - Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons, ao vivo ou gravados; - Explorar com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos; - Proporcionar o contacto e apoia a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos; 	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). -Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. - Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração. - Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. - Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música. - Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Diagnóstico; - Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre; - Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo; - Autoavaliação realizada pelas crianças.

	<p>timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais; - Facilitar a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções; - Incentivar e apoiar a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças. 		
Domínio: Educação Artística		Subdomínio: Dança		
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Criar ou aprender formas de movimento expressivo; - Contactar e observar diferentes manifestações coreográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; - Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa; - Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros); - Proporcionar a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encoraja os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio. 	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; - Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas; - Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens; - Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática; - Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico; - Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Diagnóstico; - Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre; - Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo; - Autoavaliação realizada pelas crianças.

Domínio: Matemática				
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<p>Números e operações (NO)</p> <p>- Apropriação progressiva do sentido de número</p>	<p>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa...);</p> <p>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p>	<p>- Disponibilizar em diferentes áreas da sala, materiais diversificados que criem oportunidades de contagem e operações sobre quantidades (materiais adquiridos ou construídos e também outros, tais como sementes, caricas, rolhas, pedras, conchas, tampas de frascos, garrafas etc.);</p> <p>- Utilizar as situações do dia a dia para proporcionar oportunidades de contagem (número de crianças presentes na sala, dos pacotes de leite bebidos, das crianças que almoça, etc.);</p> <p>- Despertar a curiosidade e promove a compreensão das crianças para a utilização e representação de numerais na sala (calendários, mapas de presença etc.);</p> <p>- Utilizar ritmos, cantigas e lengalengas para incentivar a aprendizagem da sequência dos nomes dos números numa contagem;</p> <p>-Incentivar a aprendizagem da contagem-crescente e decrescente;</p> <p>-Encorajar a representação e a compreensão das situações problema que propõe às crianças, partindo do seu conhecimento informal.</p>	<p>A criança:</p> <p>- Usa correspondência termo a termo par resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto;</p> <p>- Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse;</p> <p>- Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades;</p> <p>- Usa o nome dos números e posteriormente numerais escritos para representar quantidades;</p> <p>- Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente;</p> <p>-Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos;</p> <p>- Recorre a outras operações matemáticas (multiplicação e divisão) para resolver problemas que se colocam em situações concretas.</p>	<p>- Observação direta;</p> <p>- Diagnóstico;</p> <p>- Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre;</p> <p>- Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo;</p> <p>- Autoavaliação realizada pelas crianças.</p>

<p>Organização e tratamento de dados (OTD)</p> <p>-Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças.</p>	<p>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos...);</p> <p>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p>	<p>- Levar as crianças a colocarem questões que não tem uma resposta imediata;</p> <p>- Ajuda as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização dos dados, conduzindo à sua representação através de formas mais elaboradas (gráficos, tabelas, etc.);</p> <p>- Apoiar as crianças a “lerem” e interpretar os dados que recolheram e a compreenderem as diferentes frequências e a moda de cada distribuição;</p> <p>- Apoiar as crianças a utilizarem os registos de dados elaborados para comunicar a outros (família, outros grupos da escola) as informações recolhidas e as conclusões a que chegaram.</p>	<p>- Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente;</p> <p>- Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples etc;</p> <p>- Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência;</p> <p>- Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade</p>	
<p>Geometria e Medida (GM)</p> <p>- Orientação/ Visualização espacial;</p> <p>- Analisar e operar com formas geométricas;</p> <p>- Construção de padrões;</p> <p>- Identificar atributos mensuráveis dos objetos.</p>	<p>Geometria</p> <p>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação;</p> <p>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples;</p> <p>- Tomar o ponto de vista dos outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada</p>	<p>Geometria</p> <p>- Disponibilizar materiais diversificados que promovam a manipulação e a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos, (blocos lógicos barras de madeira, puzzles etc.);</p> <p>- Propor experiências que possibilitem a identificação de objetos ou pessoas, reconhecendo algumas propriedades, através do tato;</p> <p>- Encorajar as crianças a utilizarem diferentes objetos para representarem o espaço da sala, partindo depois para representações simbólicas;</p>	<p>Geometria</p> <p>- Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre duas crianças...”);</p> <p>- Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente;</p> <p>- Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.</p> <p>- Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções...);</p>	

<p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <p>-Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor.</p>	<p>posição; - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>Medida</p> <p>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los; - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos...); - Utilizar gráficos e</p>	<p>- Levar as crianças a pensarem sobre o espaço colocando questões que envolvam: direção, distância, localização, e identificação de pontos de referência; - Promover a utilização de espelhos para explorar e operar com formas ou figuras geométricas, de modo a encontrar simetrias e padrões. - Promover o desenvolvimento de conceitos matemáticos a partir de construções a 2 ou 3 dimensões, feitas com papel ou outros materiais.</p> <p>Medida</p> <p>- Colocar questões que levam as crianças a aperceberem-se da grandeza de determinada medida (comprimento, volume, peso, capacidade etc.); - Ajudar as crianças a escolherem uma unidade de medida para comparar e ordenar objetos; - Introduzir instrumentos padronizados de medida, relacionando-os com o seu uso no quotidiano, para que as crianças compreendam a sua utilidade.</p> <p>-Levar as crianças a colocarem questões que não tem uma resposta imediata; - Ajudar as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização dos dados, conduzindo à sua representação através de formas mais elaboradas (gráficos,</p>	<p>-Imagina e descreve como vê um objeto a partir de uma certa posição. - Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas e tamanhos</p> <p>Medida</p> <p>-Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas...), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”; -Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir; -Compara o peso dos objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança para comprovar o que antecipou.</p> <p>- Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. -Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples etc. -Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras,</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.	tabelas, etc.). -Apoiar as crianças a “lerem” e interpretarem os dados que recolheram e a compreenderem as diferentes frequências e a moda de cada distribuição. - Apoiar as crianças a utilizarem os registos de dados elaborados para comunicar a outros (família, outros grupos da escola) as informações recolhidas e as conclusões a que chegaram.	identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência. - Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.	
Domínio: Linguagem Oral e Abordagem à Escrita				
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
- Comunicação oral	-Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	- Disponibilizar material que promove o desenvolvimento da linguagem (histórias em diferentes formatos, fantoches, gravador/leitor CD'S, jogos de computador); - Utilizar jogos; -Usar vocabulário rico que leve a criança a questionar e a aprender novas palavras. - Manter conversas - Comunicação em pequeno e grande grupo; -Promover contacto com outras línguas. - Usar linguagem ajustada a situações específicas.	A criança: - Faz perguntas sobre novas palavras /usar novo vocabulário; - Ouve os outros e responder adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo; - Elabora frases completas, aumentando gradualmente a sua complexidade; - Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções; - Relata acontecimentos, demonstrando progressão, não só na clareza do discurso, como no respeito pela sequência dos acontecimentos; - Construir frases com uma estrutura cada vez mais complexa; - Usar naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções.	- Observação direta; - Diagnóstico; - Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre; - Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo; - Autoavaliação realizada pelas crianças.

<p>- Consciência linguística</p>	<p>-Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)</p> <p>- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)</p> <p>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática).</p>	<p>- Promover oportunidades de jogo para que as crianças brinquem com rimas, emparelhamento de sons, reconstrução de palavras a partir de sílabas ou sons;</p> <p>- Criar oportunidades de explorar situações em que há repetições de palavras ou sons através de histórias, conversas, canções, etc.</p> <p>- Proporcionar ocasiões para a criança ouvir, criar e dizer poesia, trava-línguas e cantar canções.</p> <p>- Criar situações lúdicas de trocas de palavras numa frase.</p> <p>- Pensar sobre a adequação da estrutura de uma frase face ao seu significado.</p>	<p>- Identifica o número de sílabas de uma palavra;</p> <p>- Descobre e referir palavras que acabam ou começam da mesma forma;</p> <p>- Isola ou contar palavras de uma frase;</p> <p>- Suprime ou substituir palavras numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases;</p> <p>- Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.</p>	
<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p>	<p>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</p> <p>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.</p>	<p>- Usar uma variedade de textos e tipos de escrita, integrando-os nas vivências diárias do grupo;</p> <p>- Promover o contacto com diversos tipos de textos escritos, que levem a criança a compreender a funcionalidade e as funções da escrita;</p> <p>- Usar situações do quotidiano para proporcionar um contacto funcional com o escrito;</p> <p>- Criar oportunidades para que a criança imite a escrita e a leitura da vida corrente, introduzindo material diversificado de leitura e de escrita em diversas áreas da sala;</p> <p>- Envolver as famílias nas atividades, incentivando o uso de leitura e escrita em conjunto com as crianças em situações funcionais do quotidiano.</p>	<p>- Refere razões e expressar vontade para querer aprender a ler e a escrever;</p> <p>- Identifica funções específicas para o uso que faz ou que poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa...);</p> <p>- Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com as respetivas funcionalidades (livro de receitas, computador...);</p> <p>- Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta para responder a uma necessidade);</p> <p>- Escreve palavras/ pseudopalavras ou frases nas suas brincadeiras e interações com os outros;</p> <p>- Usa o livro adequadamente.</p>	

<p>- Identificação de convenções da escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras; - Aperceber-se do sentido direcional da escrita; - Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar o espaço da sala com diversidade de materiais; - Disponibilizar e promover a exploração de jogos e materiais com letras e palavras - Questionar a criança sobre o que escreveu e levá-la a explicitar estratégias e procedimentos; - Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral; - Proporcionar oportunidades diversificadas de exploração da leitura e da escrita, integradas nas vivências do grupo; - Apoiar e incentivar a criança nas suas tentativas de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia escrita de desenho; - Identifica letras e consegue reproduzi-las. - Sabe o nome de algumas letras; - Partilha atividades de escrita com os pares, estabelecendo comparações e diferenças; - Aponta para o texto escrito com o dedo. 	
<p>- Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação; - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância; - Sentir que a criança é capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilizar livros e material de leitura de qualidade; - Criar ambientes positivos e ricos em oportunidades de interação com a leitura e a escrita, que facilitem a concentração e o envolvimento; - Proporcionar às crianças oportunidades de escrita; - Integrar regularmente a leitura e a escrita em atividades significativas, partindo dos interesses e vivências da criança; - Envolver as famílias nas práticas das leituras desenvolvidas no Jardim de Infância, incentivando à sua colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escolhe atividades de leitura e escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no seu desenvolvimento; - Ouve atentamente histórias, rimas e poesias, mostrando prazer e satisfação; - Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas na compreensão e utilização da linguagem escrita; - Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no Jardim de Infância; - Usa a leitura e a escrita, mesmo em modo não convencional. 	

Área de Conteúdo: Conhecimento do Mundo				
CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	APRENDIZAGENS A OBSERVAR	AVALIAÇÃO
<p>- Introdução à Metodologia Científica;</p> <p>- Abordagem às Ciências;</p> <p>- Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias.</p>	<p>-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las;</p> <p>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;</p> <p>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida;</p> <p>– Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras</p>	<p>- Organizar o ambiente educativo de forma a estimular a curiosidade da criança;</p> <p>- Disponibilizar diferentes fontes e meios para apoiar o processo de descoberta, tais como: materiais de consulta (livros, jornais, vídeos, fotografias, mapas, internet, etc.);</p> <p>- Envolver as familiares das crianças, elementos da comunidade, especialistas, etc;</p> <p>- Facilitar o acesso a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações (cadernos, tabelas, marcadores, máquina fotográfica, gravador, etc.);</p> <p>- Criar uma área das ciências com materiais diversos que incentivem as explorações e a experimentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiais naturais - rochas, folhas, madeiras, conchas, plantas ou suas partes (caules, folhas, flores, frutos, raízes), etc. • materiais habituais na vida corrente - recipientes, colheres, funil, etc. • materiais mais específicos dos contextos ligados às ciências - ímanes, lupas, binóculos, microscópios, globo terrestre, etc; <p>- Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de</p>	<p>A criança:</p> <p>- Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais;</p> <p>- Participa com interesse nas experiências do processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões);</p> <p>- Demonstra conhecimento do seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais;</p> <p>- Identifica as partes do dia associando rotinas, membros da família próxima e suas profissões;</p> <p>- Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação e religiões característicos de diferentes realidades culturais;</p> <p>- Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.);</p> <p>- Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/ peixes/ mamíferos, domésticos/selvagens, etc.) e realiza</p>	<p>- Observação direta;</p> <p>- Diagnóstico;</p> <p>- Registo de avaliação individual – 1º semestre, 2º semestre;</p> <p>- Relatório intercalar e semestral de avaliação do grupo;</p> <p>- Autoavaliação realizada pelas crianças.</p>

	<p>comunidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade; - Conhecer e respeitar a diversidade cultural; - Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas; - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais, relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles; - Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural; - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança; -Manifestar comportamentos de preocupação com a 	<p>desenvolvimento de novos conhecimentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a que as crianças aprendam umas com as outras ao confrontarem perspetivas, procedimentos e saberes; - Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa; - Apoiar as crianças na identificação e utilização dos instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem (uso do microscópio, termómetro, balança, pinças, etc.); - Promover a participação e responsabilidade das crianças no cuidado e proteção de seres vivos dentro e fora da escola (cuidar de plantas, de animais ou da horta na escola; cuidado com ninhos, plantas e animais nos jardins, parques e espaços verdes fora da escola); - Proporcionar oportunidades para o uso de tecnologias diversas na abordagem e exploração das diferentes áreas de conteúdo com o envolvimento das famílias; - Utiliza recursos tecnológicos existentes na comunidade envolvente. 	<p>associação com as diferenças climatéricas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores). Reconhece a aplicação de diferentes forças e seus resultados; - Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc. e preocupações ambientais (lixo, água, luz). Desfruta e aprecia o contacto com a natureza; - Respeita as regras de segurança, utiliza ou “faz de conta” que utiliza alguns recursos tecnológicos e imagina e cria a duas ou três dimensões. 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens; - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. - Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Notas:

1 - Esta planificação terá os ajustes que vierem a ser necessários, consoante a evolução das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, ao longo do processo ensino aprendizagem.

2 - De acordo com o documento da DGEstE, “Orientações para a organização do ano letivo2020/2021”, caso se passe de “regime presencial” para “regime misto”, as estratégias/recursos de ensino deverão combinar atividades presenciais com sessões síncronas e com trabalho autónomo;

3 - De acordo com o mesmo documento, na situação de “regime não presencial”, as estratégias/recursos de ensino deverão combinar atividades não presenciais que envolvam sessões síncronas, sessões assíncronas e trabalho autónomo.