



Agrupamento de Escolas de Santo André, *Santiago do Cacém*

Grupo Disciplinar /  
Ciclo de Ensino:

300 / 3º Ciclo e  
Secundário

Disciplina:

PORTUGUÊS

Ano Letivo

2020 – 2021

### Considerações gerais

Os presentes critérios fundamentam-se na legislação em vigor e nos documentos orientadores, nomeadamente:

- . Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.
- . Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto.
- . Programa e Metas Curriculares Despacho n.º 9633/2014, de 16 de julho.
- . Portaria n.º 223 - A/ 2018, de 3 de agosto.
- . Portaria n.226 - A/ 2018, de 7 de agosto.
- . DL n.º 55/2018

### . Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Deverá, ao longo do ano letivo, ser recolhida informação pelo docente responsável pela turma, informação essa que permita avaliar o discente em cada um dos domínios (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). **No mínimo – 2 momentos formais de avaliação/domínio, em cada semestre, exceto na oralidade, uma vez que neste domínio são avaliados três subdomínios**

Cada instrumento de avaliação deverá ser classificado (de forma qualitativa e quantitativa) de acordo com a terminologia adotada no AESA (cf. tabelas das pp.1 e 13) para o terceiro ciclo e o ensino secundário.



## CrITÉrios de AvaliaÇão

Agrupamento de Escolas de Santo André  
Santiago do Cacém - 135513

Escola Secundária Padre António Macedo

Grupo Disciplinar  
Ciclo de Ensino

300  
Secundário

Disciplina

Português

Ano Letivo  
2020– 2021

## ENSINO SECUNDÁRIO

### SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e aptidões	Oralidade	Interação	5%
		Compreensão	5%
		Expressão	10%
	Leitura	10%	Fichas de verificação de leitura, mapas mentais, leitura de imagens, textos de diferentes tipologias (...).
	Educação Literária	30%	Registos diversificados de monitorização das diferentes etapas da escrita.
	Escrita	20%	Outros registos de observação/monitorização do trabalho em sala de aula
Atitudes e valores	Gramática	15%	Testes
	- Cumprimento das regras de sala de aula - Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos - Material necessário - Respeito pelos colegas e professores	5%	Registos de observação

Classificação no instrumento de avaliação	
Classificações	Menção
0 a 5	Insuficiente
6 a 9	
10 a 13	Suficiente
14 a 17	Bom
18 a 20	Muito Bom

### ATITUDES E VALORES

Cumprimento das regras de sala de aula (1%)	Material necessário (1%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu sempre – 1%</li> <li>Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>Não cumpriu mais de 3 vezes – 0%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trouxe sempre o material – 1%</li> <li>Não trouxe de 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>Não trouxe mais de 3 vezes – 0</li> </ul>
Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos (2%)	Respeito pelos colegas e professores (1%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu sempre – 2%</li> <li>Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 1%</li> <li>Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou sempre atitudes corretas – 1%</li> <li>Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 0,5%</li> <li>Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%</li> </ul>

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 10.º Ano Português

Níveis	<b>20-18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>ORALIDADE (COOMPREENSÃO/ EXPRESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais dos géneros</li> <li>- Regista e trata a informação</li> <li>- Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas</li> <li>- Planifica as intervenções orais</li> <li>- Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades</li> </ul>				
<b>LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, em suportes variados (literários e não literários)</li> <li>- Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação</li> <li>-----</li> <li>- Lê para apreciar textos variados</li> <li>- Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos</li> </ul>				
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita de textos</li> <li>- Escreve textos de diferentes géneros e finalidades</li> <li>- Redige textos com coerência e correção linguística</li> <li>- Revê os textos escritos</li> </ul>				
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a origem e a evolução do português</li> <li>- Explicita aspetos essenciais da sintaxe</li> <li>- Explicita aspetos essenciais da lexicologia.</li> </ul>				

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	<b>20-18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</li> <li>. avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais discursos políticos e debates);</li> <li>. faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li> <li>.prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada;</li> <li>. utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</li> <li>. avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>				
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião;</li> <li>. realiza leitura crítica e autónoma;</li> <li>. analisa a organização interna e externa do texto;</li> <li>. clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista;</li> <li>. analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>. interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa;</li> <li>. utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>. exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>				

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	<b>20 -18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX;</li> <li>. contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>. reconhece valores culturais, éticos e estéticos;</li> <li>. analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia;</li> <li>. compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>. debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados;</li> <li>. mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos vários textos;</li> <li>. desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>				
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema;</li> <li>. planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>. redigi com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>. utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>. respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>				

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 11.º Ano Português

Níveis	<b>20 -18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>.sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase;</p> <p>. explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>. reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;</p> <p>. analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora;</p> <p>. utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</p> <p>. utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</p> <p>. conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>				

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12.º Ano Português

Níveis	<b>20-18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>. Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>. Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>				
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>. Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>. Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>				



## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12º Ano Português

Níveis	<b>20 -18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>. Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>. Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>. Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>. Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>				
---	---	--	--	--	--

## Perfis de aprendizagem / Níveis de desempenho 12.º Ano Português

Níveis	<b>20 -18</b> MUITO BOM	<b>17-14</b> BOM	<b>13-10</b> SUFICIENTE	<b>9-6</b> INSUFICIENTE	<b>5-0</b> INSUFICIENTE
Domínios	<b>O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA</b>	<b>O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS</b>	<b>O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES</b>	<b>O ALUNO NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>.Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>.Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>. Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>. Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>.Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>. Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>				

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS PORTUGUÊS SECUNDÁRIO	PERFIL DO ALUNO
	10º ANO/ 11º ANO/12º ANO
ORALIDADE	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado

	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
GRAMÁTICA	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>